

Cari lettori,

la biblioteca civica di Mestre, all'interno di un progetto di promozione della lettura tra gli studenti della scuola secondaria, ha prestato al nostro istituto alcuni libri scritti da autori giovani e in alcuni casi poco conosciuti.

ELENCO LIBRI PRESTATI DALLA BIBLIOTECA CIVICA

1. Ballestra Silvia: Compleanno dell'Iguana (2 copie)
2. Ballestra Silvia: La guerra degli Antò
3. Ballestra Silvia: Gli orsi (2 copie)
4. Culicchia Giovanni : Tutti giù per terra (2 copie)
5. Benni Stefano: Bar sport (2 copie)
6. Capriolo Paola: La grande Eulalia

La nostra biblioteca, abbastanza sfornita di letteratura giovanile si è così arricchita per alcuni mesi (il prestito dura fino a giugno) di un nuovo filone che speriamo stimoli il vostro interesse..

Chi vorrà, potrà poi compilare una scheda valutativa, che invieremo al Sistema bibliotecario comunale. Alcuni vostri insegnanti si sono già divertiti nella loro lettura e vi offrono alcuni spunti critici.

Infine vi presentiamo una recensione tratta da "L'Indice".

Buona lettura.

***** La commissione biblioteca*****

SILVIA BALLESTRA "LA GUERRA DEGLI ANTO"

Continuazione ideale de "Il compleanno dell'iguana" questo libro segue le vicende di un piccolo gruppo di "eroi" abruzzesi che si disperdono per il mondo con i loro problemi esistenziali- lavoro, amore, guerra- in un crescendo frenetico dove interferiscono anche personaggi storici. Senza tregua Antò Lu Punk, Antò Lu Zorru, Fabio di Vasto, Laura Mei e gli altri del gruppo inseguono un loro irraggiungibile equilibrio in una miriade caleidoscopica di fatti raccontati in una lingua ibrida tra l'italiano parlato e il dialetto, secondo le leggi di una "soap opera". E' un testo che richiede un certo impegno partecipativo.

(Mirella Calzavarini)

STEFANO BENNI "BAR SPORT"

Protagonista è il bar, il luogo dove si ritrovano i personaggi più tipici della razza umana, il teatro dove esibiscono le loro capacità e dove si osservano. C'è il play boy che vanta le sue conquiste, c'è il tecnico del calcio che prodiga consigli e giudizi, c'è il barbiere che raccoglie i segreti di tutti, c'è la cassiera provocante, c'è il pescatore inveterato, c'è il soldato alle prese con il mondo della caserma.

S. Benni passa in rassegna una umanità eterogenea di cui si colgono gli aspetti paradossali: è specialista sull'osservazione dei dettagli che permettono di ricostruire con leggerezza e con garbo il panorama di una umanità quotidiana.

Ne raccomandiamo la lettura a tutti quanti amino il genere della satira intelligente e leggera.

(Mirella Calzavarini)

GIOVANNI CULICCHIA : TUTTI GIU' PER TERRA

Mi pare un romanzo molto fresco, reso con una scrittura particolarmente indovinata, ricca di garbata ironia. La storia pur essendo relativamente breve, è bene strutturata; i personaggi posseggono una loro nitidezza sia in positivo (il protagonista) sia in negativo (i compagni di lavoro al servizio sociale, la proprietaria della libreria).

L'unico appunto che potrei fare mettendomi nella mentalità di un adolescente è forse il finale un po' troppo smagato. Caratteristica che si riscontra, drammatizzata, anche nel "Compleanno dell'iguana".

Probabilmente (ma è una mia impressione) per i giovani sarebbe adeguato non un lieto fine tradizionale ma

almeno una idea finale più ottimistica.
(Andrea Mugnolo)

SILVIA BALLESTRA : "IL COMPLEANNO DELL'IGUANA"

Il romanzo non mi sembra consigliabile a ragazzi del biennio (14-16 anni) non tanto per illinguaggio, volgare ma non eccentrico rispetto a molti films contemporanei, quanto per unascrittura un pò troppo metafisica.

Questa caratteristica ricorre in modo marcato nella raccolta "Gli orsi", dove lascrittura è più elaborata e stratificata ma anche complessa.

Nel "Compleanno dell'iguana" il finale del racconto lungo iniziale (o romanzobreve) mi pare poco azzeccato se non melodrammatico.

Forse sarebbe possibile leggere alcuni brani del libro ma non ne vedo proficua una lettura integrale. Inoltre i riferimenti culturali del libro non mi sembrano molto solidi.

(Andrea Mugnolo)

(Testo redatto da La commissione biblioteca:

proff. *Basaldella, Bernardello, Calzavarini, Ferrara, Inguanotto, Pavanini*)

Sommario

Un [autore](#) al GRITTI

