

“Desideravo fermare tutte le cose belle che mi si presentavano davanti, e finalmente questo desiderio è stato soddisfatto”

Julie Margaret Cameron, fotografa

COME GUARDARE UNA FOTOGRAFIA

Che cos'è la fotografia? E' la tecnica che permette di creare immagini, su un supporto sensibile alla luce. Letteralmente significa “scrittura della luce”.

La fotografia è usata in moltissimi campi: nel giornalismo, nel mondo scientifico, nella moda, nella pubblicità, nell'arte e altro ancora.

E' un importante *strumento di comunicazione*. Dunque è soprattutto un linguaggio con cui io voglio esprimere qualcosa, voglio spiegare un concetto, raccontare una storia oppure semplicemente un'emozione.

Qual'è la sua particolarità? Essa *riproduce* la realtà, ossia può registrarla, scriverla appunto. Ma è solo il fotografo che decide come, scegliendo il soggetto, il momento dello scatto, l'inquadratura. E questa scelta dipenderà, sì, dal tipo di messaggio che l'autore vuole dare, ma anche dalle sue emozioni, dalle sue idee, dalle sue inclinazioni, dai suoi gusti. Insomma, la fotografia è *personale, soggettiva*. Possiamo dire quindi che con la fotografia posso raccontare una storia o lanciare un messaggio attraverso la scrittura della realtà, ma in modo personale.

Edward Weston, un grandissimo fotografo, disse: “*Nella fotografia, la prima spontanea emozione, il sentimento delle cose, è catturato nella sua totalità e per sempre nel momento stesso in cui è visto e sentito. La sensazione e la sua registrazione sono simultanei...*”

In questa occasione, il fotografo Jan Arthus-Bertrand vuole fotografare il *Mondo*, o come dice lui “***le visage aimé de notre Terre***” (il volto amato della nostra Terra).

La bellezza, l'unicità e la grandezza di queste foto, sta nella scelta del momento giusto, del luogo e del soggetto, e l'originale decisione della ripresa dall'alto.

Questo espediente permette di riprodurre un'immagine che a volte può sembrare astratta, dipende da come noi decidiamo di guardarla, da vicino, da lontano, verticalmente, orizzontalmente...l'astrazione ci offre questa libertà.

Ma la cosa interessante è che sarà sempre e comunque un'immagine tratta da una realtà; è e resterà sempre il *Mondo*, in ogni fotografia.

Il nostro Mondo che ci regala immagini meravigliose.

E' esattamente questo il messaggio che Yann Arthus-Bertrand ha voluto dare attraverso il suo linguaggio fotografico.